



Fiche Technique

Data Sheet

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter. Pour tout complément d'information, Nous vous ferons parvenir un additif en cas de modification du contrat.

This Data sheet is part of the contract, it must be followed for the good standing of the show, don't hesitate to contact us for any information's.

Sonorisation

Sound Equipement

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle (line array) adaptée à la salle, D&B, EV (XLD, XLC) Audio martine (W8LC - W8LM) ou équivalent, ainsi qu'une équipe technique qualifiée assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le concert.

The organization must provide a quality and professional sound system adapted to stage location, D&B, EV (XLD, XLC) Audio Martine (W8LC - W8LM) or equivalent, also a technical team must be present for assistance during the gig and the sound check.

Alimentation Electrique

Sonorisation et éclairage devront être alimentés par deux circuits indépendants d'une puissance suffisante pour leur bon fonctionnement à pleine puissance. Veiller à ce qu'aucune interférence n'entre l'éclairage et le son ne nuise à la qualité de ce dernier.

Sound system and lights must be powered via two different roots with enough power to be used in their maximum capacities, no interferences between them.



Régie Façades Main Sound system

- 01 console 40 voies- 10 AUX - 10 VCA de type : SOUNDCRAFT MH4, MIDAS, YAMAHA PM 3500, YAMAHA M7CL.

La console devra être placée dans l'axe central de la salle au 2/3 et au sol

Main Sound System must be in the central axes of the showroom

- 01 égaliseur 2x31 bandes de type : DN 360 KLARK TECHNICK inséré sur la console FACE.
- 01 SPX 990 YAMAHA pas de SPX 90.
- 01 PCM 91 ou PCM 80 LEXICON.
- 01 D2 TC ELECTRONIC.
- 01 M2000 ou M3000 TC ELECTRONIC.
- 01 quadruple compresseur de type BSS DPR 404.
- 08 compresseur Gate de type Square one dynamique (à 8 canaux).
- 01 compresseur type DBX 160.
- 01 micro d'ordre.
- Une station Intercom de 04 postes.

Régie Retour Monitor Sound system

- le technicien sera parfaitement qualifié et habitué à ce genre de prestation
- 01 console 40 voies - 16 Aux de type : SOUNDCRAFT K2, MH4, MIDAS siena, YAMAHA M7CL
- 10 Wedges de type : D&B MAX 15, PS15, MTD115 + 2 side avec Sub surélevé sur jardin et cour
- 10 circuits avec égalisation individuelle 31 bandes de type : DN 360 KLARK TECHNICK Insérés sur la console RETOUR
- Tous les retours seront doubles
- Reverbe câblé sur la console RETOUR réf : SPX 990 Yamaha
- 01 compresseur type DBX 160 ou DBX 166XL.



Backline

- Standard drums (Yamaha, Tama, Pearl, DW).
- Praticable batterie 40cm de hauteur / Drum riser 40 cm tall
- Praticable bassiste 40cm de hauteur - 1.5m x 1.5m / Stage riser bassist 40 cm tall - 1.5m x 1.5m
- 01 Amplis Guitare Fender / Fender Electric Guitar Amp.
- 01 Ampli Basse MarkBass, Ampeg, Trace Elliot/Bass Guitar Amp.

Remarque importante :

Pour le bon déroulement du spectacle il est très important d'être conforme à cette fiche technique, il est entendu que des équivalences peuvent être proposés, cependant tout changement ou proposition doivent être discuté avec Adel BENMOUSSA

tel: +213 771 605 651 ou ing.adel@gmail.com.

Important notice:

For the good standing of the show it's very important to be conform to this technical specifications however some equivalent can be done, please contact Adel BENMOUSSA

tel: +213 771 605 651 or ing.adel@gmail.com for any technical issue.

Ingénieur son / Sound engineer :

Adel BENMOUSSA

tel : +213 771 605 651

Mail :

ing.adel@gmail.com

Management / Booking :

Abdou

Tel : +213 661 699 759

Mail :

abdelaziz.elksouri@gmail.com

booking@djmawiafrica.com



Musiciens

Issem BOSLI (Lead vocal, Gumbri, Guitare Electrique)

Zohir BEN LARBI (Lead vocal, Derbouka, Congas, Percussions...)

Amine LAMARI (Lead vocal, Trompette, Flûte.)

Hichem OMARI (Chœur, Violon)

Kouceyla ADJRAD (Chœur, Saxophone Alto)

Mhamed SHEHADA (Chœur, Clarinette/ Saxophone Tenor, Soprano, Flûte)

Abdelaziz EL KSOURI (Chœur, Guitare électrique)

Karim KOUADRIA (Guitare basse)

Nazim ZIAD (Batterie)

Musicians

Dispositions retours

Monitors layout

Aux #	Musicien/Musician	Infos
AUX 1	Zohir	Retour Surélevé
AUX 2	Issem	
AUX 3	Amine	
AUX 4	Abdou	
AUX 5	Karim	
AUX 6	Nazim	2 Retours Linké
AUX 7	Kouceyla	
AUX 8	Mhamedd	
AUX 9	Hichem	
AUX 10	SUB DRUM	
AUX 11	Side Left	(SUB + TETE)
AUX 12	Side Right	(SUB + TETE)